



Agrupación Ateneísta
de estudios sobre las mujeres
'Clara Campoamor'

NOTA DE PRENSA

CONFERENCIA:

"MUJERES CORRESPONSALES DE GUERRA: MARTHA GELLHORN Y ORIANA FALACCI, EL PRECIO DE LA LIBERTAD".

Viernes, 21 de abril de 2017, 19:00
Sala Ciudad de Úbeda. Ateneo de Madrid. C/ Prado 21

PONENTE: ESTHER PEDRAZA

Periodista. Directora de "Dame teatro y llámame Madrid" en M21 radio.



"La lucha de las mujeres por ocupar un lugar en el periodismo de información tuvo su punto álgido a la hora de informar de la guerra. Fue una auténtica batalla que ha dejado nombres para la historia como Margaret Fuller, corresponsal del New York Tribune en la revolución italiana de 1846, o la española Sofía Casanova, que consiguió que la enviaran a cubrir la revolución rusa de 1817.

Hasta la guerra del Vietnam, en la que una corresponsal de guerra dejó de ser novedad para convertirse en normal, unas pocas mujeres reivindicaron el derecho a contar los conflictos porque la historia de las mujeres es también la historia de la guerra.

Una polaca, Clare Hollingworth, reportera del DayleTelegraph, consiguió la primicia de la invasión nazi en Polonia el 29 de agosto de 1939, la noticia de su vida. Fue también una mujer, **MARTA GELLHORN**, la primera en informar sobre el desembarco de Normandía. Ella será el referente de las mujeres corresponsales de guerra junto a **ORIANNA FALLACCI**, una mujer nacida en la guerra, nació periodista. Fue enviada especial a Vietnam y estuvo siete años narrando el conflicto, criticando a ambos contendientes sin piedad. Siguió también los contiendas entre la India y Pakistán, las de América del Sur y las de Oriente Medio".

Esther Pedraza.

La Agrupación Ateneísta de estudios sobre las mujeres "Clara Campoamor" nació en el mes de septiembre de 1989, en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, impulsada por Agustina de Andrés Martínez. La actividad se ha desarrollado dentro y fuera del Ateneo y prácticamente se han tocado todos los campos del saber. Exposiciones, conciertos, presentaciones de libros, conferencias, ciclos de conferencias y mesas redondas, han ido acompañadas de cine-forum y talleres psico-sociales. Las temáticas han sido en muchos casos pioneras como, por ejemplo, el de la inmigración, la superdotación intelectual femenina, la minusvalía, la violencia de género, el dopaje en el deporte, las aportaciones de las mujeres a la investigación y a las diferentes ciencias... También se han abordado interdisciplinariamente y, sobre todo, han abarcado la mayoría de los campos: política, música, artes, literatura, educación, medicina, historia, ciencia, etc.